

4 JORNADAS NOVELA HISTÓRICA

JOSÉ CALVO POYATO
COORDINADOR



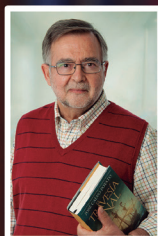
**ISABEL
SAN SEBASTIÁN
CABASÉS:**
*De Compostela a
Córdoba con
Santiago y Almanzor*



**JESÚS
SÁNCHEZ
ADALID:**
*Los francos y el último
oro de Córdoba.*



**JUAN
ESLAVA
GALÁN:**
*La carpintería de la
novela histórica.*



**José
CALVO
POYATO:**
*Elcano, más allá de la
Primera Vuelta al
Mundo.*

25 Y 26 DE MAYO DE 2021
TEATRO EL JARDINITO
CABRA (CÓRDOBA)
- AFORO LIMITADO -



Ayuntamiento de Cabra
ÁREA DE CULTURA
DELEGACIÓN DE CULTURA



fundación
Valera


JARDINITO

4 JORNADAS NOVELA HISTÓRICA

JOSÉ CALVO POYATO
COORDINADOR

Las Jornadas de Novela Histórica, que llegan a su cuarta edición, nos proporcionan la oportunidad de conocer las obras, los puntos de vista y opiniones algunos de los más renombrados autores de novela histórica de nuestro país.

Si en ediciones anteriores han participado autores como Javier Sierra, Santiago Posteguillo, Carmen Posadas, José Luis Corral o Almudena de Arteaga, que nos situaron en mundos muy diferentes, que van desde los tiempos de la Hispania romana hasta nuestro siglo XIX, pasando por las épocas de esplendor y decadencia de nuestro rico pasado, el programa de este año, pese a las dificultades que supone hacer frente a las restricciones que impone la epidemia que nos afecta, supone tener de nuevo en nuestra ciudad a importantes autores del género.

Sostenemos que la novela histórica es un excelente instrumento para aprender historia, sin perder de vista que dicha clase de novelas, como género literario, rinden tributo a la ficción. No obstante, si cumplen los requisitos que son exigibles a la novela histórica —no todas las que así de denominan lo son—, permiten acercarse a personajes, acontecimientos o épocas de nuestro pasado con solvencia. Eso es lo que pretendemos con esta nueva edición que esperamos respondan al interés del público.

Asistiremos, de la mano de Jesús Sánchez Adalid y de la de Isabel San Sebastián a un momento de nuestro pasado —las últimas décadas del siglo X en que el esplendor del califato omeya estaba en su cima, pero daba los primeros síntomas de descomposición— a través de sus novelas *Las armas de la luz* y *Las campanas de Santiago*.



Juan Eslava Galán, ganador del premio Planta con *En busca del unicornio*, una novela que es un referente en el género, nos explicará la forma en que se construye una novela histórica. En mi caso, tomando como base *La Travesía Final*, les acercaré a unos años en que se forjó la hegemonía española de la mano de Carlos I.





Una vez más, quiero hacer público mi agradecimiento al Ayuntamiento de nuestra ciudad y a su concejalía de Cultura el apoyo que prestan a estas Jornadas para convertirlas en una realidad.

José Calvo Poyato

PROGRAMA

25 de MAYO

19.00 h. INAUGURACIÓN.

19.30 h. Conferencia de Dña. Isabel San Sebastián Cabadés: *De Compostela a Córdoba con Santiago y Almanzor.*

COLOQUIO.

20.30 h. Conferencia de D. Jesús Sánchez Adalid: *Los francos y el último oro de Córdoba.*

26 de MAYO

19.00 h. Conferencia de D. Juan Eslava Galán: *La carpintería de la novela histórica.*

COLOQUIO.

20.00 h. Conferencia de D. José Calvo Poyato: *Elcano, más allá de la Primera Vuelta al Mundo.*

21.00 h. CLAUSURA.





INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

cultura@cabra.es

o Teatro Jardinito

Av. Fernando Pallarés s/n