

28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA

16-24.septiembre.2023

www.certamenaudiovisualdecabra.com



Ayuntamiento de Cabra



Canal Sur



Diputación de Córdoba



CERTAMEN NACIONAL DE CREACIÓN AUDIOVISUAL DE CABRA [CÓRDOBA]



28

programación

SESIONES ESPECIALES

**CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA**

16-24.septiembre/2023

- » PROYECCIÓN INAUGURAL (sábado 16.sep)
- » CORTOS EGABRENSES (domingo 17.sep)
- » AAMMA (domingo 17.sep)
- » SESIÓN INFANTIL (DE LUNES A VIERNES)
- » MADE IN ANDALUCÍA (viernes 22.sep)
- » NOCHE CORTOBESA (viernes 22.sep)

www.certamenaudiovisualdecabra.com

»SÁBADO 16sep.2023 / SESIÓN INAUGURAL

PROYECCIÓN INAUGURAL

» SÁBADO 16sep.2023
» 20h30
» CINESTUDIO

Para inaugurar el 28 Certamen Audiovisual de Cabra, se proyectará el largometraje documental **“VAL DEL OMAR, POETA AUDIOVISUAL”**, de **Jesús Ponce**.

Director, guionista, montador y realizador de televisión, nacido en Sevilla en 1971. Debutó en el largo en 2005 con **‘15 días contigo’**, que le valió una nominación al Goya a Isabel Ampudia. Posteriormente dirigió los largos de ficción **‘Skizo’** (2006), **‘Déjate caer’** (2007), **‘Todo saldrá bien’** (2015) y **‘La primera cita’** (2018), proyectos que alternó con la dirección de series para televisión como **‘Pelotas’** (TVE) o **‘Padre Medina’** (Canal Sur), o TVmovies como **‘Diamantino’** (2016), el docudrama **‘El precio del éxito’** (2017) o **‘Una vida entre dos aguas’** (2019). También ha dirigido documentales como **‘La última toma’** (2018, dedicada a Claudio Guerin-Hill) o **‘Storm’** (2021, sobre esa banda de rock).



» VAL DEL OMAR POETA AUDIOVISUAL (JESÚS PONCE) 2023

» Duración	91 min.
» Dirección	Jesús Ponce
» Guion	Jesús Ponce
» Música	Juan Cantón
» Fotografía	Marina Arenas
	María Inmaculada de la Cruz
	Paloma Terriente
» Intérpretes	Alicia Moruno
» Intervienen	Gonzalo Sáenz de Buruaga / Piliuca Baquero
	Javier Hontoria / Juan Carlos Quindós
	María Bolaños / Cristina Cámara
	Soleá Morente / Niño de Elche
» Producción	Magnetika Films
» Género	Documental

El documental recorre la vida y la obra de un personaje imprescindible en la historia del cine español: José Val del Omar. Creador de técnicas extraordinarias como el sonido diafónico o la tactilvisión, Val del Omar puede considerarse precursor del zoom y (por su concepción del cine total) de la realidad virtual. Fotógrafo, poeta, director de cine, inventor o ‘cinemista’ (como él se llamaba a sí mismo) fue un hombre adelantado a su tiempo. Como guía del documental, una joven investigadora ficticia nos acompaña en el descubrimiento y el reconocimiento de uno de los andaluces más importantes de todos los tiempos.

28 CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA

SESIÓN ESPECIAL

» DOMINGO 17sep.2023 / SESIONES ESPECIALES

(también online)

CORTOS EGABRENSES EN LA HISTORIA DEL CERTAMEN

» DOMINGO 17sep.2023

» 13h00

» CINESTUDIO

El Certamen Nacional de Creación Audiovisual de Cabra nació en el año 1996 con muchas energías, apostando por la industria del cortometraje sin olvidar especialmente la producción andaluza y la local. Muchos han sido los cortometrajes que a lo largo de todos estos años han estado presentes en las diferentes ediciones del Certamen y muchas las personas de la localidad que han pasado por las proyecciones en la gran pantalla, animándose a ver cine y dar el salto para hacer cine.

De esta industria local del cortometraje hoy presentamos a tres personas que también de alguna forma se sumaron a la historia del Certamen, colaborando y trabajando en la organización del mismo, y cuyas vidas han tomado tres rumbos potencialmente relacionados con el mundo del corto y del audiovisual: **ANTONIO JESÚS SÁNCHEZ, DANI ROMERO y VIKY RODRÍGUEZ.**

PRESENTACIÓN DE UN CORTO Y COLOQUIO (con cada uno de los tres)

» ANTONIO JESÚS SÁNCHEZ (TOSU)

Egabrense fundador de "Chillito Flins" a mediados de los 90, con el corto "El subbético enmascarado" / Mas de 40 cortos de todo tipo de estilos (ciencia ficción rural, comedia, falso documental, distopía futurista, infantiles o documentales) / También realiza revistas juveniles, fanzines y programas de radio



06'40"

» EL EFECTO FLANSWORTH (2009)

(ANTONIO JESÚS SÁNCHEZ)

A mediados del pasado siglo una extraña epidemia se extendió por todo el planeta. Este documento desentraña los misterios de tan sorprendente y aterrador hecho.



» DANIEL ROMERO GRANADOS

Artista egabrense / Fotógrafo, director y guionista / Cofundador del sello "Moonlight Studio", con el que ha desarrollado numerosas piezas audiovisuales en los últimos 7 años ("El Abuelo", "Daredevil: Identidad" o "1355" y su secuela) / Actualmente trabaja como director de fotografía para "Satto Films"



03'15"

» LUNA DE SANGRE (2020)

(DANIEL ROMERO)

Un chico intentará huir de aquellos a los que aprecia antes de que la luna de sangre termine desatando una horrible maldición sobre él y se transforme en una bestia salvaje sedienta de sangre.



» VIKY RODRÍGUEZ

Licenciada en Bellas Artes (2003, Universidad de Granada) / Máster en Investigación Artística (2017, Universidad de Jaén) / Profesora de Diseño Gráfico (EASD José Nogué, Jaén) / Directora de "Órbitas. Encuentro con creatives estelares" (Jaén) desde 2017.



03'00"

» TINTA CHINA (2003)

(VIKY RODRÍGUEZ)

Un día cualquiera en el que todo acaba pasado por agua. (Animación)



28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA

SESIÓN ESPECIAL

» DOMINGO 17sep.2023 / SESIONES ESPECIALES

(también online)

AAMMA

» DOMINGO 17sep.2023

» 20h30

» CINESTUDIO

AAMMA es la *Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales*, un colectivo independiente, diverso y plural formado por unas 150 profesionales del cine y los medios audiovisuales. Directoras, productoras, guionistas, técnicas, creadoras, expertas en el sector audiovisual, actrices, compositoras, investigadoras, formadoras, comunicadoras... con un reto común y colectivo: visibilizar las obras y el talento de las creadoras andaluzas y fomentar la igualdad en la industria. Este ciclo online de cortometrajes está organizado en colaboración con la *Fundación SGAE*.

ASOCIACIÓN ANDALUZA DE MUJERES



DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

20:30

» **POMPITA**

(ANA GRACIANI)

Pompita es la mascota de la clase de infantil. Cada viernes le toca a un niño llevárselo a casa. Es domingo y Flora, la atareada mamá de Sofi, se da cuenta de que todavía no han hecho nada especial...



20:42

» **Y TÚ MÁS**

(LEONOR JIMÉNEZ Y ANA CAYUELA)

Hace muchos años que Lola y Elena no se ven. Ahora están obligadas a convivir de nuevo.



20:51

» **YOGUR**

(ROCÍO SEPÚLVEDA)

Concha sale de casa a hacer la compra, pero hoy el día se presenta diferente. Tiene apuntadas dos cosas indispensables en su lista: comprar yogures y resolver un asunto pendiente que no le deja dormir.



28 CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA

»VIERNES 22sep.2023 / SESIONES ESPECIALES

MADE IN ANDALUCÍA

» VIERNES 22sep.2023

» 20h30

» CINESTUDIO

Esta sesión del Certamen Audiovisual de Cabra ha permitido la participación en fase de concurso de 32 largometrajes andaluces producidos en los últimos tres años, que no habían sido estrenados con fines comerciales en salas de exhibición, video, plataformas VOD o televisión en España, y entre las que un jurado valora y califica el nivel de participación andaluza en la dirección, producción, equipo artístico y equipo técnico, además del guion, la calidad técnica, la banda sonora y la interpretación actuaral, así como todos los aspectos que pudieran ser objeto de un galardón en las obras.

Aunque este año se ha declarado desierto el premio, el jurado ha destacado positivamente el largometraje **LICANTROPÍA**, de la directora almeriense **Nieves Gómez**. Por ello, se le otorgará una **MENCIÓN DE HONOR como ópera prima**.



» **LICANTROPÍA** (NIEVES GÓMEZ)

2023

» **MENCIÓN DE HONOR**
como ópera prima

» Duración	115 min.
» Dirección	Nieves Gómez
» Idea y guion	Nieves Gómez, Teo Martínez
» Música	David Miralles
» Fotografía	Teo Martínez
» Directora de arte	Ana Ferre
» Jefa de edición	Amalia Moreno
» Efectos especiales	Francisco González David Ferrándiz
» Reparto	Will Shephard / Andrea del Río / Mauricio Morales Pedro Fontaine / Amanda Ferrer / Charles Davis Nieves de la Luz / M ^a Mar Aguilera / Lucía Moreno Cinemegaguay Producciones S.L.
» Producción	
» Género	Terror. Acción. Fantástico Hombres lobo. Siglo XIX

La historia se ambienta en el año 1812. Dos cazadores se ven obligados a refugiarse en una cabaña con los supervivientes del ataque de un hombre lobo, en la España del siglo XIX.

Francisca la ciega es una mujer atormentada por su invidencia. No le importa servir al lado oscuro en medio de la búsqueda de su sanación. Elegir ese camino le traerá problemas en su descendencia. Paralelamente, Lucas, un experto cazador en una España que se encuentra en plena guerra napoleónica, busca dar caza a la bestia que anda por el bosque y que mató a su padre: al parecer es un hombre lobo. En su aventura, junto a su hermano Gonzalo, se encontrará con unas almas atormentadas por la guerra y lo desconocido. Cualquiera de ellas puede ser el licántropo.

28 CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA

»VIERNES 22sep.2023 / SESIONES ESPECIALES

NOCHE CORTOBESA

» VIERNES 22sep.2023

» 23h00

» CINESTUDIO

23:00

» CEMENTERIO DE COCHES

(MIGUEL ÁNGEL OLIVARES)

Ruben y Asir son dos grandes amigos que se ven cada tarde para jugar al fútbol en un desguace de coches. Un día Rubén espera a su amigo con la sorpresa de que éste ha recibido una paliza, derivada del racismo, aunque lo peor aún está por llegar.



23:08

» CRISTO

(ALEJANDRO GONZÁLEZ DE LA OSA)

Cristo es un jubilado que lleva una tranquila y solitaria vida, cuyo círculo social se reduce a los vecinos y amigos de su barrio. La confesión de sus sentimientos, durante años ocultos, a su vecino David, desencadenará un cambio en la relación entre ambos y sus vidas.



23:28

» CUATRO OJOS

(RAFA PUERTO)

Mónica es una niña feliz y sociable a la que la vida da un giro inesperado



23:33

» LA REALIDAD DE LOS SUEÑOS

(DANY RUZ)

Un chico quiere ver realizados sus sueños, busca su identidad aunque sus padres y la sociedad no están dispuestos a permitirselo, pero siempre estará ahí Eva. Un corto que nos habla de la incomunicación, la intolerancia, el acoso y las situaciones límites.



23:44

» MI VIDA COMO UN GAZPACHARI

(ANTONIO J SANCHEZ MARIN)

La historia de Rafael Cañete, el fundador de la iglesia del pepino gazpachero y primer gazpachari.

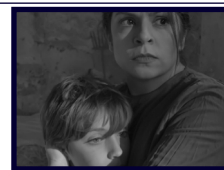


23:49

» POLEDNICE. LA BRUJA DEL MEDIODÍA

(LUCÍA GARCÍA Y ALEJANDRO G. DE LA OSA)

Representación del poema sinfónico "La bruja del mediodía" de Antonín Dvorák, donde una madre advierte a su hijo que, si no se porta bien, llamará a la Bruja del Mediodía para que se lo lleve.



24:04

» SOBRAS

(PABLO PORCUNA)

SOBRAS es un proyecto audiovisual donde se retratan de forma satírica cuatro realidades laborales actuales.



24:16

» TRAS LA HUELLA DE JUAN CARANDELL

(ANTONIO GALLARDO)

Una pequeña retrospectiva sobre la figura de Juan Carandell, cuya labor consiguió ubicar la localidad de Cabra (Córdoba) como centro geográfico de Andalucía.



28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA

»18-22sep.2023 / SESIONES ESPECIALES

SESIÓN INFANTIL

» 18/19/20/21/22.sep.2023
» 10h00 » 12h00
» CINESTUDIO

El Certamen Audiovisual de Cabra complementa sus sesiones especiales con un conjunto de proyecciones infantiles dirigidas al alumnado de los Centros de Educación Primaria de la localidad, quienes pasan por nuestras salas acompañados de su profesorado. Todas estas alumnas y alumnos verán complementado su currículo con la suma de una Unidad Didáctica que el Certamen elabora, con actividades para antes y después del visionado.

Y la película elegida para esta ocasión ha sido el largometraje andaluz de animación "EL LINCE PERDIDO", de Raúl García y Manuel Sicilia, que se proyectará en la gran pantalla del Cinestudio Municipal de Cabra en sesiones matinales de lunes a jueves en horario de 10h y 12h de la mañana.



» EL LINCE PERDIDO (RAÚL GARCÍA Y MANUEL SICILIA) 2008

» Duración	97 min.
» Dirección	Raúl García y Manuel Sicilia
» Guion	Manuel Sicilia, Raúl García, Jose Enrique Machuca, Valentín Fernández-Tubau
» Música	Sergio de la Puente
» Público adecuado	Todos los públicos
» Nacionalidad	España
» Producción	Kandor Graphics
» Género	Animación
	2008: Goya: Mejor película de animación

Película de animación 3D con un trasfondo de mensaje ecológico, en la que un grupo de animales trata de escapar de las redes de un cazador sin escrúpulos.

Félix, el protagonista, es un lince que cree que su mala suerte es la causa de que su especie esté en peligro de extinción. Tras pasar por varios centros de recogida de animales, su llegada al Acebuche (Parque Natural de Doñana), le deparará grandes sorpresas. Se están produciendo extrañas desapariciones de animales en la zona. Un temible cazador acecha. Un excéntrico millonario tiene un plan secreto. Y Félix y sus compañeros tendrán que unirse para sobrevivir y poner fin al misterio.

28

programación
CORTOMETRAJES A CONCURSO

**CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA**

16-24.septiembre/2023

» SALA 1 (DOMINGO 17sep)

» SALA 2 (LUNES 18sep)

» SALA 3 (MARTES 19sep)

» SALA 4 (MIÉRCOLES 20sep)

» SALA 5 (JUEVES 21sep)

» SALA CSRTV (SÁBADO 23sep)

www.certamenaudiovisualdecabra.com

SALA 1

» SECCIÓN OFICIAL · 28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA 2023

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

» DOMINGO 17sep.2023

» 21h00

» CINESTUDIO

21:00

» 112

(MIREIA BOTÉ)

Emma es una tímida y débil mujer embarazada que acaba de apuñalar a su marido en la cocina. No ha tenido otra opción. La herida provocada sangra abundantemente y hay que actuar.



21:18

» ALEGRE Y OLÉ

(CLARA SANTAOLAYA)

Lena y Carmen están ingresadas en un centro de salud mental. A pesar de su diferencia de edad, desarrollarán una relación muy especial y ambas lograrán superar sus propias culpas y miedos, plantando la primera semilla de su recuperación.



21:38

» ALGO PERMANENTE

(ANA DE ALVA)

Un baño siempre es buen lugar para mantener una conversación importante, así lo hacen Silvia y Lara. Una conversación casi adulta de dos adolescentes con problemas de amor.



21:49

» AMARRADAS

(CARMEN CÓRDOBA GONZÁLEZ)

Madre e Hija están amarradas de por vida por un vínculo eterno que sana y que hierde, y que se perpetúa cuando Hija se convierte en Madre.



28 CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

21:59

» CRISTAL, PAPEL, ORGÁNICO

(ALMUDENA VÁZQUEZ)

Juan y Patri salen a tirar la basura por los contenedores del barrio. ¿En qué cubo se tira el aceite? ¿Y las pilas? ¿Y el tóner? Un recorrido por los contenedores de Vallecas que cambiará sus vidas para siempre.

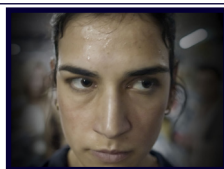


22:03

» LA CAJERA

(AMADA SANTOS)

Maca trabaja como cajera en un supermercado. Un día, mientras repone, un joven se le acerca por detrás y le "roza" el trasero con el "paquete". ¿Ha sido una agresión? ¿Puede denunciarlo? ¿Pasa algo parecido a esto todos los días a cientos de mujeres?



22:17

» MAGIA NEGRA

(ALMUDENA VÁZQUEZ)

Agustín y Juan han quedado con un tipo por Internet para comprar una bicicleta. Mientras le esperan, hablan de la regla de sus novias.



22:21

» MALEGRO VERTE

(NÜLL GARCÍA)

Dos amigas se encuentran veinte años después. Una es una mujer paya empresaria de éxito y la otra una mujer gitana que vive precariamente. Sus vidas se han distanciado mucho desde aquellos veranos en el pueblo y ya nada volverá a ser como antes.



22:32

» NIGHT SHOW

(CRISTINA MEDIERO)

La actriz Enma Santana (Cristina Mediero) acude al Late Night presentado el actor Ken Appledorn "Night show". Es invitada para promocionar "This is me", su nueva película, pero en el transcurso del programa se destapará un incómodo secreto.



22:47

» SI ME QUEREI, IRSE

(SOFÍA MUÑOZ)

Juana prepara una paella como cada domingo rodeada de su familia. La noticia de la jubilación de su marido Pepe convierte una celebración más en una pesada carga.



22:56

» TODO BIEN

(IRIS CARBALLO DÉNIZ)

Una chica árabe vive una realidad complicada en el país al que emigró, pero trata de engañar a su madre para que esta no se preocupe.



22:58

» UNA COMEDIA MUY MODERNA

(FAN YANG)

Sara quiere hacer una película de denuncia de esta sociedad, que persigue la fama y la fortuna, a partir de la conocida escena «Amanece que no es poco»: la elección de la puta del pueblo. Dos productores le ayudarán a que sea políticamente correcta.



SALA 2

» SECCIÓN OFICIAL · 28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA 2023

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

» LUNES 18sep.2023

» 20h30

» CINESTUDIO

20:30

» 4 **ANGELITOS**

(JULIO MARTÍ ZAHONERO)

Dani, auxiliar de geriatría, empieza su nuevo trabajo cuidando de Marisa, una mujer en sus últimas horas de vida. Dani aprovechará para hacerse con algunas de las joyas y objetos de valor de la anciana pero... puede que sea la persona equivocada.

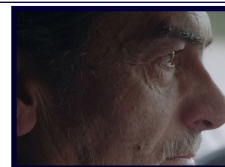


20:45

» A **PESAR DE TODO**

(DAVID ROGER JUAN)

Un padre y su hija se reencuentran tras un doloroso pasado.



20:55

» **ACTOS POR PARTES**

(SERGIO MILÁN)

El cáncer de Marta vuelve con fuerza. Cansada de su suerte, decide tirar la toalla. Será entonces cuando tres historias acudirán a ella para, desde el humor más inesperado, ayudarla a reescribir su destino.



28 CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

21:11

» ALEGORÍA

(TINO FERNÁNDEZ)

Diez participantes, están a punto de empezar una carrera en la que lo más importante no es ganar, sino llegar, en la carrera de sus vidas.



21:24

» ALERTA ROJA

(VÍCTOR MONTESINOS)

Las cosas no son lo que parecen en las app de citas.



21:28

» ANTICLÍMAX

(OSCAR ROMERO Y NÉSTOR LÓPEZ)

Jaime y Rocío son un matrimonio instalado en la rutina, hace mucho que la pasión desapareció. Nunca hablan de ello abiertamente, pero una noche se quedan dormidos y empiezan a soñar, enfrentándose a la verdad que no son capaces de afrontar.



21:48

» APROVECHE LA INFANCIA QUE LUEGO VA LA VIDA

(MAURO MAROTO MEGINO)

Una mujer queda embarazada y comienza a dar a luz en cuestión de minutos. Pero con el nacimiento de su hijo, un hombre de unos 50 años, comienza una trifulca familiar, donde el recién nacido recriminará a sus padres la decisión de traerle al mundo.



22:02

» AQUÍ Y ALLÍ

(DAVID MACIÁN)

Soukaina, Lourdes, Damaris, John y Uyanga son cinco jóvenes que han nacido o crecido en España. Sin embargo, para muchos de sus paisanos siempre serán extranjeros.



22:17

» ARTESANÍA

(DAVID PÉREZ SAÑUDO)

Manuel y su hija Vicky sobreviven a una mala racha en su piso del centro. Pero un día, Vicky comienza a comprar por encima de sus posibilidades, desatando las sospechas de Manuel. ¿De dónde saca Vicky el dinero?

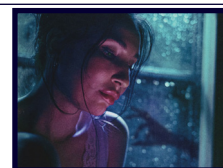


22:37

» BACK TO BED

(CARLOS COBOS AROCA)

Una noche de lluvia, tras un apagón, Sarah recibe unos extraños mensajes de voz a través de una aplicación advirtiéndole sobre sucesos que aún están por ocurrir.



22:44

» BEN

(MIKI DURÁN)

Ben lleva todo el año entrenando para la competición más importante de su vida.



CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

» MARTES 19sep.2023

» 20h30

» CINESTUDIO

20:30

» CARAOSCURA

(RAÚL CEREZO Y GERMÁN SANCHO)

La leyenda cuenta cómo durante una fría noche de enero, Caraoscura vaga por las calles. La pequeña Carla se despierta asustada en mitad de esa noche. Su hermano mayor, Lucas, trata de tranquilizarla y convencerla de que Caraoscura no existe.



20:40

» CEMENTERIO DE COCHES

(MIGUEL ÁNGEL OLIVARES)

Ruben y Asir son dos grandes amigos que se ven cada tarde para jugar al fútbol en un desguace de coches. Un día Rubén espera a su amigo con la sorpresa de que éste ha recibido una paliza, derivada del racismo, aunque lo peor aún está por llegar.



20:48

» CLAUDIA

(GABRIEL BEITIA)

Juan aún vive con su madre, Consuelo, quien le ha regalado a su hijo una muñeca hinchable para que la utilice a su antojo. Pero esta se convertirá en una mujer a ojos de Juan y en una rival que Consuelo tendrá que eliminar.



21:04

» CUANDO HACES POP

(KEVIN CASTELLANO Y EDU HIRSCHFELD)

Alicia y Ruth salen de Malasaña para tocar en un festival con su grupo "Las Hermanitas de la Calidad". Se han quedado tiradas en mitad de la nada sin cobertura y su única manera de llegar a tiempo será subirse al coche de Javi...



21:20

» DESGUACE

(DAVID OREA ARRIBAS)

Laura llega tarde a la cafetería del desguace en el que trabaja de camarera. Tiene resaca porque anoche estuvo de despedida de soltera con sus amigas, en esa edad en la que se supone que deben casarse y tener hijos. Pero ella no lo ve tan claro.



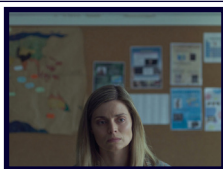
CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

21:40

» DUELO

(MARC BORRÀS)

Helena, profesora de instituto, recibe la visita inesperada de Claudia, la madre de uno de sus alumnos, recientemente fallecido. Claudia quiere saber por qué su hijo decidió suicidarse y termina descubriendo que no es la única sobrellevando un duelo.



21:51

» EL CINTURÓN

(BRUNO MARÍN)

Un joven estaciona en una solitaria gasolinera en mitad de la noche, se ha quedado sin combustible. Enseguida notará que algo no va bien, y esa sensación le acompañará hasta el final del trayecto.



22:02

» EN UN SEGUNDO

(PABLO FAJARDO)

Segundo acude a terapia por primera vez. Marta asegura que no es de esas personas que se han hecho psicólogas en un intento por entenderse a sí mismas.



22:17

» HE PESCADO

(MOSTACHO BROTHERS: JUAN ALCARAZ Y JOSÉ LUIS PALLARÉS)

En una disparatada confesión, Paco desvela sus pescados más ocultos...



22:21

» HUMBBUG MANOR

(JUAN CARLOS MOSTAZA)

1950. En un nuevo capítulo del serial radiofónico, el inspector Pratt está a punto de desvelar quién es el asesino de la rica heredera Mrs. Brown. Los sospechosos esperan en el enorme salón victoriano, pero nada será lo que parece en Humbbug Manor.



22:38

» LA CENA

(JESÚS MARTÍNEZ "NOTA")

Hay temas que no pueden esperar al postre

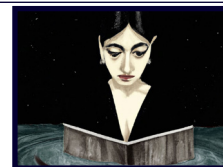


22:50

» LA CONDENA

(ÁNGEL PAZOS)

Una historia de madres e hijas en la que nada es lo que parece. La condena es el primer relato de Franz Kafka, llevado por primera vez que a la pantalla, con atmósfera opresiva y extraña que llega a incomodar y una perspectiva de género añadida.



23:04

» LA ÚLTIMA CAJA

(JUANLU MORENO SOMÉ)

Lucía regresa a casa de Sergio, su ex, para recoger la última caja que se dejó allí tras la ruptura. El encuentro se convierte en algo extraño y tenso cuando discuten por un hecho del pasado que podría tener imprevisibles consecuencias.



SALA 4

» SECCIÓN OFICIAL · 28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA 2023

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

» MIÉRCOLES 20sep.2023

» 20h30

» CINESTUDIO

20:30

» LEO

(SERGIO POSTIGO CRUZ)

Basado en la historia real de Leo, un labrador retriever de 10 meses que, tras ser arrastrado por la fuerte corriente de una canalización de agua, se pierde en la Selva de Iratí. Sus dueños, Pablo y Lucía, harán lo imposible por recuperarlo.

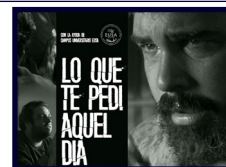


20:47

» LO QUE TE PEDÍ AQUEL DÍA

(FERNANDO MORILLO)

Manuel, un chico de 27 años, recibe un mensaje inquietante de su amigo Juan. Cuando finalmente se encuentran, Manuel se verá envuelto en una pesadilla en la que predomina una pregunta. ¿Qué estarías dispuesto a hacer por tu mejor amigo?



21:01

» LO SIENTO

(JESÚS NOA)

María decide hacer la maleta y huir, pero Juan no dejará que se marche tan fácilmente.



21:14

» LOS AMANTES DE AVIGNON

(MANUEL FERNÁNDEZ FERRO)

“Los amantes de Avignon” es la primera traducción del cubismo pictórico a imagen real en movimiento. Es una alegoría del cubismo como símbolo que oculta el verdadero yo.



21:17

» [MARA]

(DANIEL ALLUÉ Y JOSEP CISTER RUBIO)

Mara construye una ilusión para tratar de superar un hecho traumático que cambió su vida para siempre, obligándola a convivir con sus peores monstruos.



28

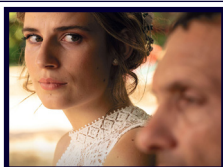
CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA

21:30

» **ME LLAMABAS SEPTIEMBRE**

(FERNANDO BONELLI)

Julián es rey de su trocito de parque. Hoy, quizás, lo es un poco menos: una novia parece haber invadido su banco. La vida, dicen, que es la suma de nuestras decisiones. Las de entonces marcan tu presente; las de hoy decidirán tu futuro.



21:51

» **NONNA**

(PACO SEPÚLVEDA)

Tras dos semanas del inicio del estado de alarma en España, Mercedes, una mujer de 80 años, continúa viviendo sola en su casa. Una noche resbala en la ducha y a pesar de sus esfuerzos por avisar a su familia, ellos no lo van a tener nada fácil ayudarle.



22:11

» **(N)OS MIRAN**

(KIKO PRADA)

Ana ha recibido un mensaje de su amiga Diana, un link a una extraña web plagada de selfies. Mientras, una aficción hace que su ojo se vaya infectando. Es entonces cuando empezará a ver extrañas sombras e imágenes que la desconciertan.

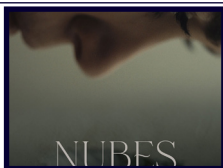


22:24

» **NUBES**

(EDU ESCUDERO)

Después de que su padre muera, Noe acude a su casa para recoger el traje con el que será enterrado. Al llegar, descubre algo que la enfrentará al mayor dilema que una hija puede imaginar: proteger o revelar el secreto que escondía su padre.

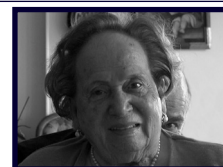


22:44

» **OTRO DÍA MÁS**

(JUAN CARRASCAL YNIGO)

Un día más en la vida de Teresa, una mujer de 96 años, y de Nano, su hijo que la cuida con amor y dedicación. Un día en la vida de Teresa Arenas.



22:53

» **PACO QUIERE SER INMORTAL**

(DOMI RODRÍGUEZ LEÓN)

Paco quiere disparar a un hombre para vengar la muerte de su hija. Antonio, quien le acompaña, no le está gustando mucho la situación.



22:59

» **PISANKA**

(JORGE YÚDICE)

Erica y Anna llevan años sin verse. Quedan en una cafetería para ponerse al día. Pero antes Erica tiene que advertir a Anna de una cosa... Hay algo amenazador que sólo Erica es capaz de ver. Y ese "algo" está justo detrás de Anna.

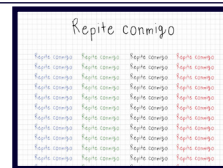


23:15

» **REPITE CONMIGO**

(MARCOS SÁNCHEZ MARTÍ)

Lucía está en su habitación haciendo los deberes. De repente, su padre entra para comprobar que ya se sabe la lección. Una lección que nunca olvidará.



SALA 5

» SECCIÓN OFICIAL · 28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA 2023

CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

» JUEVES 21sep.2023

» 20h30

» CINESTUDIO

20:30

» SALVA

(NONO PALOMINO RODRÍGUEZ)

Una noche una mujer le pide a Salva, uno de los cientos de repartidores de comida rápida que recorren las calles, ayuda desde un balcón. Se ha quedado encerrada y necesita que Salva salte la valla y le alcance una escalera. La tarea es sencilla...



20:45

» SOLO HAY UNA

(MIK J. LÓPEZ)

Noelia sobrevive a un holocausto zombie, atrincherada en su casa de campo. Sospecha que es la última persona viva, hasta que un día sale a cazar y encuentra a un hombre.



21:01

» SOLO UN ENSAYO

(HUGO SANZ)

Dos hermanas de 7 y 11 años están escondidas en el interior de un armario de una casa. La hermana pequeña cree que están jugando, pero la mayor sabe que una terrible amenaza les acecha fuera.



21:10

» TAKBIR

(JORDI CALVET)

Un escritor entra en comisaría para denunciar que sin querer fue el ideólogo de los últimos atentados mundiales del ISIS. Dos de esos atentados, ya cometidos, eran igual a los que él había planificado, por lo que ahora le preocupa mucho el nuevo que escribió...



21:25

» TODO VA BIEN

(ADRIÁN ORDÓÑEZ)

Rachid, joven inmigrante marroquí, sobrevive en un albergue. Aunque nada le resulta fácil, obtiene un trabajo en un restaurante y consigue quedar con la chica que le gusta. Aunque la realidad le demostrará que sus cartas ya vienen marcadas por su origen



28

CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA

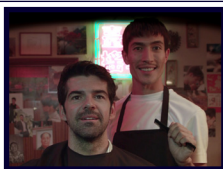
CORTOMETRAJES SELECCIONADOS A CONCURSO

21:40

» TU TIJERA EN MI OREJA

(CARLOS RUANO)

Buscando desesperadamente un lugar dónde cortarse el pelo la noche antes de su boda, un cliente elegante entra en una peluquería de barrio. Lo que no espera es que el peluquero le reconozca como una persona muy importante de su pasado.



21:53

» UN PASAJE SIN REGRESO

(JOSÉ GÓMEZ DE VARGAS)

Ricardo, un expandillero, intenta mantener a su hijo Joel fuera de las calles, pero el legado que ha dejado sobre su hijo es más fuerte que sus intenciones. Joel asciende en la jerarquía de la pandilla cuando derrota a Chivo, pero las cosas se salen de control.



22:13

» VÁSTAGO

(DAVID LUQUE)

Cuando la madre de Javi llega a casa se encuentra con una situación extrema; ambos tendrán que decidir qué hacer y cómo contárselo a su padre.



22:23

» WHIRLPOOL 3933

(JOSÉ LUIS SANTOS PÉREZ)

Txema lleva más de dos años cuidando solo de su mujer incapacitada y sin recibir respuesta de la ayuda a la dependencia. Ha llegado el momento de que los que se olvidaron de ellos paguen. Pero para ello necesita la ayuda de Carlos, el tendero del barrio.



22:43

» WOODY ALLEN NUNCA ESTUVO AQUÍ

(VARGAS BUENDÍA)

La gran estrella del cine, Vicky Gustazo, es incapaz de recordar su texto, lo que hace imposible poner fin al rodaje. El script y el maquillador intentarán ayudar, sin contar con la aparición mariana que iba a complicar todo. Basada en hechos reales (o no).



22:47

» YEGUA

(JAVIER CELAY)

Una yegua enferma y una mujer dependiente ponen a prueba a Jaime, un ganadero de yeguas de un pequeño pueblo de Navarra, que deberá enfrentarse a sus propios fantasmas.



23:04

» YO NO FUI

(HJ MANGAS)

Durante el último año una oleada de asesinatos sacude el municipio de San Fernando de Henares, a las afueras de Madrid.



23:23

» ZOMBIE METEOR

(ALFONSO FULGENCIO Y JOSÉ LUIS FARIAS)

Parecía un día normal en la Estación Espacial Internacional, hasta que uno de los sistemas de la nave, falla. Mar y Petrov dos astronautas experimentados tratan de repararlo, pero algo nunca visto les golpea violentamente, ahora solo queda intentar sobrevivir.



» SECCIÓN OFICIAL "PREMIO CSRTV"

PREMIO CANALSUR RADIOTV A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL ANDALUZA

SÁBADO 23sep.2023

» SÁBADO 23sep.2023

» 11h00

» CINESTUDIO

11:00

» ACTOS POR PARTES

(SERGIO MILÁN)

El cáncer de Marta vuelve con fuerza. Cansada de su suerte, decide tirar la toalla. Será entonces cuando tres historias acudirán a ella para, desde el humor más inesperado, ayudarla a reescribir su destino.



11:49

» LA ÚLTIMA CAJA

(JUANLU MORENO SOMÉ)

Lucía regresa a casa de Sergio, su ex, para recoger la última caja que se dejó allí tras la ruptura. El encuentro se convierte en algo extraño y tenso cuando discuten por un hecho del pasado que podría tener imprevisibles consecuencias.



11:16

» ALGO PERMANENTE

(ANA DE ALVA)

Un baño siempre es buen lugar para mantener una conversación importante, así lo hacen Silvia y Lara. Una conversación casi adulta de dos adolescentes con problemas de amor.

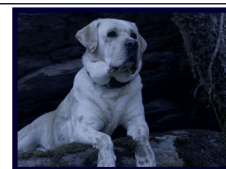


12:05

» LEO

(SERGIO POSTIGO CRUZ)

Basado en la historia real de Leo, un labrador retriever de 10 meses que, tras ser arrastrado por la fuerte corriente de una canalización de agua, se pierde en la Selva de Irati. Sus dueños, Pablo y Lucía, harán lo imposible por recuperarlo.



11:27

» CEMENTERIO DE COCHES

(MIGUEL ÁNGEL OLIVARES)

Ruben y Asir son dos grandes amigos que se ven cada tarde para jugar al fútbol en un desguace de coches. Un día Rubén espera a su amigo con la sorpresa de que éste ha recibido una paliza, derivada del racismo, aunque lo peor aún está por llegar.



12:22

» LO QUE TE PEDÍ AQUEL DÍA

(FERNANDO MORILLO)

Manuel, un chico de 27 años, recibe un mensaje inquietante de su amigo Juan. Cuando finalmente se encuentran, Manuel se verá envuelto en una pesadilla en la que predomina una pregunta. ¿Qué estarías dispuesto a hacer por tu mejor amigo?



11:35

» LA CAJERA

(AMADA SANTOS)

Maca trabaja como cajera en un supermercado. Un día, mientras repone, un joven se le acerca por detrás y le "roza" el trasero con el "paquete". ¿Ha sido una agresión? ¿Puede denunciarlo? ¿Pasa algo parecido a esto todos los días a cientos de mujeres?



12:36

» LO SIENTO

(JESÚS NOA)

María decide hacer la maleta y huir, pero Juan no dejará que se marche tan fácilmente.



28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA

SALA CSRTV

» SECCIÓN OFICIAL "PREMIO CSRTV"

PREMIO CANALSUR RADIOTV A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL ANDALUZA

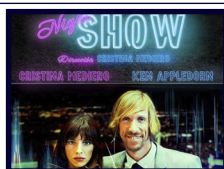
SÁBADO 23 sep. 2023

12:50

» NIGHT SHOW

(CRISTINA MEDIERO)

La actriz Enma Santana (Cristina Mediero) acude al Late Night presentado el actor Ken Appledorn "Night show". Es invitada para promocionar "This is me", su nueva película, pero en el transcurso del programa se destapará un incómodo secreto.



13:05

» (N)OS MIRAN

(KIKO PRADA)

Ana ha recibido un mensaje de su amiga Diana, un link a una extraña web plagada de selfies. Mientras, una afección hace que su ojo se vaya infectando. Es entonces cuando empezará a ver extrañas sombras e imágenes que la desconciertan.



13:18

» VÁSTAGO

(DAVID LUQUE)

Cuando la madre de Javi llega a casa se encuentra con una situación extrema; ambos tendrán que decidir qué hacer y cómo contárselo a su padre.



13:28

» WOODY ALLEN NUNCA ESTUVO AQUÍ

(VARGAS BUENDÍA)

La gran estrella del cine, Vicky Gustazo, es incapaz de recordar su texto, lo que hace imposible poner fin al rodaje. El script y el maquillador intentarán ayudar, sin contar con la aparición mariana que iba a complicar todo. Basada en hechos reales (o no).

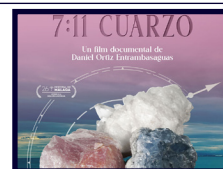


13:32

» 7:11 CUARZO

(DANIEL ORTIZ ENTRAMBASAGUAS)

Sufrir abuso infantil te marca, te condiciona y te limita. Pero, ¿qué hay después? El camino tras romper el silencio y destruir el estigma. El tratamiento y cuidado de las heridas. Aprender a vivir de nuevo cuando te arrebatan la inocencia.



13:52

» SACRILEGIO

(PEDRO CASABLANC)

Un grupo de bandidos ocultos en la Serranía de Ron-da se dispone a ejecutar a «El Sordo». Sospechan que ha cometido la peor afrenta contra ellos, delatarlos ante la justicia, pero antes de ser ejecutado el prisionero solicita el sacramento de la extremaunción.



14:08

» UN AULA ESPECÍFICA

(ARTURO MARTÍNEZ NAVÍO Y JUANY CHICA SÁEZ)

En un día normal, en una clase normal, de un colegio cualquiera, se preparan para recibir a un niño del aula específica, con todas las dudas que genera el desconocimiento. Finalmente en esta aula, se logra normalizar la discapacidad.



14:15

» YALECU

(ENRIQUE GARCÍA)

Sandra es la viuda del multimillonario que deja una insultante herencia sólo para ella. Pero su abogado le advierte que el difunto dejó una última clausula irrevocable: Lila, la servicial sirvienta, debe seguir cuidando de la casa y de la viuda.



28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA

28

EXPOSICIONES

**CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA**

16-24.septiembre/2023

»» CABRA ES DE CINE

»» PROCESO CREATIVO · CARTEL DEL CERTAMEN

www.certamenaudiovisualdecabra.com



28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA

28

GALA DE CLAUSURA

**CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA**

16-24.septiembre/2023

www.certamenaudiovisualdecabra.com

JURADO OFICIAL

JURADO OFICIAL • 28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA 2023

2023



» CLAUDIA PLACER

» ANA CALDAS

» CRISTINA SORIA

» HELENA KAITTANI

» JORDI VÍCHES

» JAIRO SÁNCHEZ

» KEVIN MEDINA

» GONZALO CAPS

» JPVALERO

» SALUD ANGULO

» ANA CAYUELA

» EDYTA NIEWINSKA

» TETE ÁLVAREZ

» PACO DÍAZ

» MANUEL MOLINA

» SERGIO LASUEN



28

CERTAMEN
AUDIOVISUAL
DE CABRA

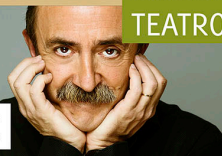
16-24.septiembre.2023
www.certamenaudiovisualdecabra.com

GALA DE
CLAUSURA

sábado 23 sept. 2023 / 21h

TEATRO EL JARDINITO

Presentada por
SANTI RODRÍGUEZ



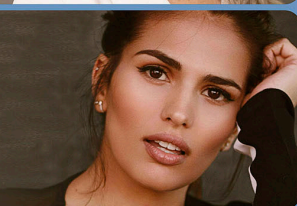
Con la actuación de
MACANAS



PREMIO
'UNA VIDA
DE CINE'
KITI MÁNVER



PREMIO
'UN FUTURO
DE PELÍCULA'
SARA SÁLAMO



PREMIO
'andALUCINE'
MAURICIO MORALES



PREMIO
'UN CAMINO DE
BALDOSAS AMARILLAS'
ANASTASIA RUSSO



PROGRAMA OFICIAL

28 CERTAMEN AUDIOVISUAL DE CABRA

16-24.septiembre/2023



www.certamenaudiovisualdecabra.com